

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

Гуманитарный колледж

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям**  
**рабочих, должностям служащих**

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

2021 г.

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по  
общепрофессиональным  
дисциплинам/профессиональным модулям  
по специальностям  
54.02.08 Техника и искусство фотографии,  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработана в соответствии с требованиями  
Федерального государственного  
образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального  
образования 54.02.08 Техника и искусство  
фотографии, утвержден приказом  
Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1363  
3 курс

Протокол № 1 от «09» сентября 2021 г.

Разработчик: Лисицын А.В., преподаватель ГК РГГУ

Рецензент: Сердюков Р.В., преподаватель ГК РГГУ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

#### 1. Выполнение работ фотографа в студии.

1. Выполнять фотосъемку; формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.
3. Выполнять фотосъемку моделей, в том числе для рекламы.
4. Изготавливать портфолио, в том числе фотоальбомы, на базе индивидуальных макетов заказчиков.
5. Выполнять фотосъемку натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых.

#### 2. Выполнение работ фотографа на выезде.

1. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест;
2. Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе в детских садах и школах;
3. Выполнять репортажно-постановочную фотосъемку свадеб и корпоративных мероприятий;
4. Корректировка цифровых файлов и подготовка их к фотопечати или к монтажу;
5. Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающегося в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

выполнения работы фотографа в студии

#### **уметь:**

- применять фотоаппаратуру, осветительное и съёмочное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;

- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;
- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- выполнять фотосъемку моделей, изготавливать портфолио;
- выполнять фотосъемку натюрмортов, в том числе рекламных, каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- контролировать качество выполняемых работ;

**знать:**

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;
- основы фотокомпозиции;
- основные технологии фотосъемочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приемы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- технологию фотосъемки моделей
- технологию фотосъемки натюрмортов , в том числе рекламных : каталожных , рекламно-постановочных и имиджевых.
- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами.

**иметь практический опыт:**

выполнения работы фотографа на выезде

**уметь:**

- анализировать современный рынок фотоуслуг. Знать его особенности, применение фотоизображений, тематику.
- применять фотоаппаратуру, осветительное и съёмочное оборудование для организации временного фотопавильона ;
- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать естественное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на выезде;
- выполнять фотосъемку детей и взрослых на выезде в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;
- выполнять репортажно-постановочную фотосъемку свадеб и корпоративных мероприятий;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической);
- выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений;
- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;
- контролировать качество выполняемых работ;

**знать:**

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки на выезде;
- технологию фотосъемки индивидуальных и групповых портретов у памятных мест;
- технологию репортажной фотосъемки;
- технологию фотосъемки индивидуальных и групповых портретов в детских садах и школах;
- оборудование и графические редакторы для обработки файлов;

- технологию подготовки файлов к печати; виды и устройство различных принтеров; технологии подготовки принтеров к печати;
- технологию изготовления фотопродукции, в том числе фотоальбомов и виньеток, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков;
- нормы охраны труда.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего –313 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –240 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов;

самостоятельной работы обучающегося –80 часов;

производственная практика –73 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является овладение обучающимися видов профессиональной деятельности фотографа; фотолаборанта; фоторетушёра, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять фотосъемку, формировать комплекты фотографий на документы и выводить их на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями
ПК 3.2	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии
ПК 3.3	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест
ПК 3.4	Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых материалов
ПК 3.5	Выполнять ручную черно-белую печать проекционным и контактным способами
ПК 3.6	Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории
ПК 3.7	Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора)
ПК 3.8	Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора)
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля: ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося	
			Всего, часов	в т. ч. практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов
1	2	3	4	5	6	8	9
ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1 – ПК 3.8	ПМ 03. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	240	160		-		-
ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1-3.3	МДК. 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"	158	98	58	-	60	-
ОК 1 – ОК 9 ПК 3.4 -3.8	МДК. 03.02 Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"	82	62	38	-	20	-
ОК 1 – ОК 9 ПК 3.1 – ПК 3.8	Производственная практика	73					
	<b>Всего:</b>	<b>313</b>	<b>160</b>	<b>96</b>		<b>80</b>	

\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.03.01</b> Владение умениями и навыками профессии "Фотограф"		<b>98</b>	
<b>Тема 1.1.</b> Технология фотосъемки портретов для документов.	<b>Содержание</b>		2
	1.	Организация съёмочной площадки. Анализ технических требований к фотоснимкам для разных видов документов. Выбор композиции и освещения для фотопортретов для документов.	
	2.	Изучение компьютерной обработки фотоизображений и фотопечати снимков для документов.	
	<b>Лабораторные работы</b>		16
	1.	Освоение фотосъемки и изготовления портретов для документов.	
<b>Тема 1.2.</b> Фотосъемка индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.	<b>Содержание</b>		2
	1.	Изучение основ композиции и освещения индивидуальных и групповых фотопортретов в студии и на выезде.	
	2.	Выбор композиционного решения и определение технологии фотосъемки официальных групповых портретов.	
	<b>Лабораторные работы</b>		18
	1.	Освоение фотосъемки индивидуального портрета.	
2	Освоение фотосъемки группового портрета		
<b>Тема 1.3.</b> Технология и творческие приемы фотосъемки моделей	<b>Содержание</b>		2
	1.	Культура общения фотографа с фотомodelью. Значение психологии для фотографа. Подбор музыкального сопровождения, тональности, фона в процессе съемки фотомодели.	
	2.	Анализ внешности фотомодели. Индивидуальное решение фотографа в изображении фотомодели. Техническое обеспечение съемки фотомodelей. Композиция и освещение.	
	<b>Лабораторные работы</b>		12
1.	Съемка фотомодели с созданием динамичной композиции		



		кадра за счёт диагональных линий при разномасштабном изображении. Съёмка фотомодели с аксессуарами, усиливающими образное решение фотокадра		
	2	Влияние освещения модели и фона на композицию кадра (световые пятна, тени). Крупность плана. Цветовое решение при съёмке фотомоделей		
	3	Просмотр снимков (файлов) для портфолио, выбор и их редактирование. Составление портфолио из выбранных фотоснимков. Оформление портфолио		
<b>Тема 1.4.</b> Технология фотосъёмки натюрмортов, в том числе рекламных: каталожных, рекламно-постановочных и имиджевых.	<b>Содержание</b>		12	2
	1.	История развития жанра натюрморта. Виды фотонатюрмортов. Композиция и освещение. Колорит. Образное решение		
	2.	Стили фотонатюрмортов. Особенности фотосъёмки натюрмортных композиций в различной стилистике		
	3.	Творческие и художественные приёмы при фотосъёмке натюрморта		
	4.	Особенности фотосъёмки рекламного натюрморта		
	<b>Лабораторные работы</b>		12	
	1.	Фотосъёмка постановочного натюрморта с одним и несколькими предметами.		
	2.	Фотосъёмка натюрморта различной стилистики.		
	3.	Фотосъёмка постановочного натюрморта с использованием творческих и художественных приёмов		
	4.	Фотосъёмка рекламного натюрморта: каталожного, рекламно-постановочного, имиджевого.		
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"</b>			<b>60</b>	
<p>Фотосъёмка и обработка фотографий для подготовки лабораторных работ.  Анализ полученных изображений и их отбор по темам лабораторных работ.  Художественная обработка (если требуется) отобранных работ.  Анализ результатов лабораторных работ.  Распределение фотоснимков по темам лабораторных работ.  Художественная обработка фоторабот.</p> <p><b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>  Изучение основной и дополнительной литературы по темам изучаемой дисциплины;  поиск информации в интернете и периодических изданиях</p>				
<b>Аттестация с оценкой в пятом семестре</b>				
<b>Производственная практика по МДК 03.01 Овладение умениями и навыками профессии "Фотограф"</b>			<b>38</b>	
<b>Виды работ</b>				
Организацией и оснащением фотопавильона. Изучение схем освещения при съёмке портрета. Ознакомление с процессом фотосъёмки индивидуального и группового портрета. Ознакомление с композицией фотопортрета для документов.				

<b>МДК 03. 02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"</b>		<b>62</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Химико-фотографическая обработка фотоматериалов	<b>Содержание</b>		8	
	1.	Изучение химических веществ, входящих в состав обрабатываемых растворов. Виды растворов. Изучение последовательности составления растворов для обработки фотоматериалов		
	2.	Ознакомление с технологическими процессами химико-фотографической обработки чёрно-белых и цветных фотоматериалов.		
	<b>Лабораторные работы</b>		4	
	1	Исследование влияния состава растворов на качество негатива		
2.	Исследование влияния состава растворов на качество позитива			
<b>Тема 2.2.</b> Организация работы на автоматизированном оборудовании фотолаборатории	<b>Содержание</b>		4	
	1.	Организация современной фотолаборатории по обработке фотоматериалов. Выбор необходимого технологического оборудования.		
	2.	Изучение ассортимента позитивных фотоматериалов. Применение необходимого технологического оборудования.		
<b>Тема 2.3.</b> Обработка фотоматериалов на автоматизированном фотооборудовании	<b>Содержание</b>		4	1
	1.	Виды различного оборудования для автоматизированной обработки фотоматериалов. Техническое и технологическое обслуживание автоматизированного оборудования фотолаборатории.		
	2.	Ознакомление с технологическими процессами ХФО : С-41, Е-6 , RA-4		
	<b>Лабораторные работы</b>		8	2
	1.	Обработка фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм – процессора и принт-процессора).		
<b>Тема 2.4.</b> Корректировка цифровых файлов и подготовка их к фотопечати или к монтажу.	<b>Содержание</b>		6	1
	1.	Графические редакторы, их инструменты и возможности		
	2.	Изучение технологических приемов обработки цифровых фотоизображений. в том числе творческих.		
	<b>Лабораторные работы</b>		12	2
	1.	№4 Корректировка изображения по плотности и контрасту .		
	2	№5 Кадрирование и корректировка цвета.		
3	№6 Обработка фотоизображений с различными фильтрами .			
<b>Тема 2.5.</b> Выполнение монтажа фотографических изображений. Технология фотопечати коллажей	<b>Содержание</b>		6	1
	1.	Техника монтажа фотоизображения из нескольких фотографий.		
	2	. Технология фотопечати коллажей		
	<b>Лабораторные работы</b>		14	2
	1	Проведение монтажа фотопродукции с использованием нескольких фотоизображений (слоёв).		
2	Фотопечать с помощью принт-процессора.			
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 03. 02. Овладение умениями и навыками профессии</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	

<b>"Фотолаборант".</b>		
Техническая обработка фотографий для лабораторных работ. Анализ полученных изображений и их отбор по темам лабораторных работ. Художественная обработка (если требуется) отобранных работ. Оформление лабораторных работ. Изучение основной и дополнительной литературы по изучаемой дисциплины; поиск информации в интернете и периодических изданиях		
<b>Аттестация с оценкой в шестом семестре</b>		
<b>Производственная практика МДК 03. 02. Овладение умениями и навыками профессии "Фотолаборант"</b> <b>Виды работ</b> Ознакомление с технологией различных видов фоторетуши (ручной – негативов и позитивов, цифровой – с использованием специальных программ на компьютере). Практическое освоение аналоговой и цифровой технической и художественной фоторетуши .	<b>35</b>	<b>3</b>
<b>Квалификационный экзамен в шестом семестре</b>		
<b>Всего на изучение ПМ. 03</b>	<b>313</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предполагает наличие фото павильона с фотолaborаторией (мастерская).

Фотостудия.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Подвесная система для фонов. Фоны. Штативы. Стул для модельной съемки. Отражатель.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (программное обеспечение: Adobe master collection cs4, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2010), источники постоянного света, источники импульсного света, сканнер, телевизионная панель с DVD проигрывателем.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Обязательная литература:**

1. Газаров, А. Ю. Мобильная фотография: пособие / А.Ю. Газаров. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 221 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1057745>
2. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М. А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2018. - 64 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225>
3. Ивнинг М. Adobe Photoshop Lightroom. Всеобъемлющее руководство для фотографов: практическое руководство / М. Ивнинг, пер. с англ. М. А. Райтмана. - Москва: ДМК Пресс, 2020. - 958 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094926>
4. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. — 136 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215512>
5. Нуркова В.В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии [Электронный ресурс] : Культурно-исторический анализ. - Москва: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2006. - 287 с. - ISBN 5-7281-0765-6 - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/457336>

#### **Дополнительная литература:**

1. Березин В.М. Фотожурналистика: учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 252 с. URL: <https://urait.ru/bcode/450307>
2. Келби Скотт Цифровая фотография: простые советы, как сделать ваши фотографии похожими на снимки профессиональных фотографов! / Скотт Келби. - М.; СПб. Киев: Вильямс, 2009. - 214 с., [8] л. цв. ил.: ил.; 24 см. - Пер. изд.: Digital photography / Scott Kelby. - ISBN 978-5-8459-1217-6. - ISBN 0-321-47404-X.
3. Крылов А.П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников: Учебное пособие / Крылов А.П. - Москва: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 80 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/557015>
4. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 295 с. + Доп. материалы URL: <https://znanium.com/catalog/product/1065825>
5. Нуркова В.В. Психология фотографии. Культурно-исторический анализ: учебное пособие для вузов / В. В. Нуркова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 473 с. URL: <https://urait.ru/bcode/452634>

6. Хеджкоу Д. Новое руководство по фотографии: [фундаментальный путеводитель по фотографии всех форматов: пер. с англ.]. - Обновленное изд. - М.: АСТ: Астрель, 2010.

**Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

<http://photoshop.demiart.ru/>

<http://lessons-photo.ru/>

<http://www.photoshop-master.ru/articles.php>

<http://www.2photo.ru/>

[pixelbrush.ru](http://pixelbrush.ru) Русские уроки по Adobe Photoshop

<http://www.alltutorials.ru/УрокиAdobePhotoshop> <http://www.basmanov.photoshopsecrets.ru/2>

Басманов Максим, Автоматизация в Photoshop, фотомонтаж, секреты...

<http://www.photoline.ru/> Теория и практика фотографии

[http://www.intalev.ru/jd/laboratory-assistant/id\\_512/](http://www.intalev.ru/jd/laboratory-assistant/id_512/)

<http://www.fototips.ru/> Уроки и статьи о фотографии и обработке фото

<http://photographerslib.ru/> Сайт о фотографии

<http://photographer.ru/> Современная творческая фотография

**Обмен информацией с российскими образовательными организациями:**

1. ФГБОУ ВПО «Академия гражданской защиты Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий» (соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности от 12.09.2014 г.).

2. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 709» (договор о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2020).

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовой подготовки) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разборов конкретных ситуаций, решения задач, казусов и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение дисциплин общепрофессионального цикла и защита практических работ, предусмотренных программой модуля. Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели профессиональных дисциплин.

Мастера: наличие 5–6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным, а также стажировка в профильных организациях не реже 1-го раза в три года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Студенты проходят промежуточную аттестацию: в пятом семестре студенты сдают аттестацию с оценкой по МДК.03.01 Владение умениями и навыками профессии «Фотограф», а в шестом семестре студенты сдают аттестацию с оценкой по МДК 03.02. Владение умениями и навыками профессии "Фото лаборант".

Обучение по производственному модулю ПМ 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих завершается квалификационным экзаменом, который проводит экзаменационная комиссия в шестом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Выполнять профессиональную фотосъемку портретов для разных видов документов; индивидуальных и групповых портретов как в фотостудии, так и вне её, обрабатывать фотоматериалы и выполнять цифровую фоторетушь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение функций фотографа, фотолаборанта и фоторетушера.</li> <li>– качественное выполнение всех операций технологического фото процесса</li> <li>– профессиональный выбор фотоаппаратуры и фотооборудования; осветительных приборов;</li> <li>- определение экспозиции;</li> <li>– точность выполнения фотосъемки в соответствии с требованиями заказчика;</li> <li>– точное соблюдение регламентов по обработке фотоматериалов;</li> <li>– качество выполнения фоторетуши.</li> </ul>	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты лабораторных и практических занятий;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК.</li> <li>– Экспертная оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ;</li> <li>– Экспертная оценка результатов тестирования по каждому разделу профессионального модуля;</li> </ul>
Знать технологию и методику: фотосъемки портретов как в фотопавильоне, так и вне его; аналоговую и цифровую обработку фотоматериалов; фоторетушь.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Точность и правильность построения композиции</li> <li>– рекомендации по профессиональной фотосъемке; обработке фотоизображений и фоторетуши.</li> <li>– повышение качества фотографий;</li> <li>– создание фотоизображений в соответствии с требованиями заказчика.</li> </ul>	– Экспертная оценка результатов производственной практики;
Выбирать методы и приёмы фотосъемки, обработки фотоизображений в графических редакторах.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Профессиональный подход к определению видов и способов получения фотографий;</li> <li>– расчету и проверке экспозиции;</li> <li>– определению композиции;</li> <li>– выборе схемы освещения;</li> <li>– выборе способов и методов обработки</li> </ul>	Экспертная оценка знаний во время квалификационного экзамена

фотоизображений и фоторетуши.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к обучению и приобретению профессионально значимых умений и знаний;</li> <li>- активность, инициативность в процессе успешного освоения ПМ;</li> <li>- результаты участия в конкурсной деятельности по специальности;</li> <li>- наличие положительных отзывов по итогам практик</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рациональное использование времени на выполнение заданий и своевременность сдачи заданий и отчетов.;</li> <li>обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в изученных видах фотосъемки; обработки фотоматериалов; фоторетуши.</li> <li>- оценка эффективности и качества выполнения фотосъемки; обработки и фоторетуши с учётом работы по профессии фотограф.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ на практических занятиях и при выполнении работ на производственной практике
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное принятие решений стандартных и нестандартных профессиональных задач при выполнении работ по профессии фотограф;</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка результатов наблюдений за деятельностью студентов в процессе освоения ПМ на практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и при выполнении работ на производственной практике.
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, включая личностного развития;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка активности студента при выполнении учебно-воспитательных и социально-культурных мероприятий
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность работы от использования информационных технологий при решении задач в области фотосъемки цифровыми фотокамерами, и обработке фотоизображений в компьютерных программах</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка деятельности студента на практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и при выполнении работ на производственной практике
Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уровень активного взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами производственного обучения в ходе</li> <li>- учебных занятий.</li> </ul>	Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты лабораторных и практических занятий;</li> <li>- контрольных работ по темам МДК.</li> </ul> Зачеты по производственной практике и по каждому из разделов профессионального

		модуля. Квалификационный экзамен
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	– объективный самоанализ и коррекция результатов собственной работы – -постоянное проявление ответственности за качество выполнения работ	Экспертное наблюдение и оценка коммуникативной деятельности студента на практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и при выполнении работ на производственной практике
Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	- результаты организации самостоятельных занятий при изучении ПМ; – посещение профессиональных выставок, мастер-классов и т.п.	Экспертное наблюдение и оценка использования студентом методов и приемов личной организации в процессе освоения ПМ на практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и при выполнении работ на производственной практике. Экспертное наблюдение и оценка использования студентом методов и приемов личной организации при подготовке и участии учебно-воспитательных и социально-культурных мероприятий
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	– проявление интереса к инновационным моделям и методам при выполнении работы по нескольким фотопрофессиям.	Экспертное наблюдение и оценка использования студентом методов и приемов личной организации в процессе освоения ПМ на практических занятиях, при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы и при выполнении работ на производственной практике